

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કંપીયુટર વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૫૬૧

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ર-૧૧૫.૧૨૧૩ રૂ.૫

વિભાગ ૫૨૪:૪૪૪૪

# અથ સામાયિક સૂત્ર.

( ક્રમસર વિધિ પ્રમાણે. )

સ્થાપનાજી સ્થાપવા માટે.

પ્રથમ.

૧૨૨૧૮૨૮

એક બાજોઈ યા સાપડા ઉપર એટલે ઉંચા  
જાસન ઉપર ધર્મ પુસ્તક મૂકીને આવક આવિકા  
એટલે સામાયક કરનારાએ શુદ્ધ વસ્ત્ર પેહેરી જમ્યા  
મૂળને કટાસણું પાથરી તે ઉપર બેસીને મુહુપતિ  
પ્રાહાયર્મા મુખ પાસે રાખીને જમણો હાથ સ્થા-  
પનાજી સન્મુખ રાખીને નિચે પ્રમાણે બણવું. (પ્રથમ

નવ કાર, )

૧. મો. અરિહંતાણું.

૨. મો. સિદ્ધાણું.

૩. મો. આયરિઆણું.

નમેા ઉવજાયાણું.

નમેા લોએ સવ્વસાહણું.

એસો પંચ નમુકારો, સવ્વ પાવપણાસણો.

મંગલાણુંચ સવ્વેસિં, પઢમં હવઈ મંગલં.

(૨) અથ પંચિંદિઅ.

પંચિંદિઅ સંવરણો.

તહનવવિહ બંબયેર ગુત્તિ ધરો.

ચઉવિહ કસાય મૂકો.

ઇઅ અદારસ ગુણેહિં સંજીતો.

॥ ૧ ॥

પચ મહવ્વયણુતો

પંચ વિહાયાર પાલણુ સમથો.

પંચ સમિઓ તિગુતો.

છત્તીસ ગુણો ગુર મજ્જ.

॥ ૨ ॥

(૩)

ઇઅમિ ખમાસમણો.

વંદિઉં જાવણિજ્જાએ, નિસીદિઅએ.

મથ્થએણુ વંદામિ.

(૪) ધરિયા વહિયંના

ધમ્મા કારેયુ સંદિસહ ભગવન.

ધરિયા વહિયં પડિક્કમામિ.

ધમ્મં ધમ્મિઆમિ પડિક્કમિઉં,

ધરિયા વહિયાએ, વિરાહણ્યાએ.

મમણા ગમણે, પાણુક્કમણે.

ખીયક્કમણે, હરિયક્કમણે.

ઓસા ઉત્તિંગ, પણુગદ્દગ;

મટ્ટી મક્કડા, સંતાણા સંકમણે.

જે મે જીવા. વિરાહિયા.

એગિંદિયા એઇંદિયા.

તેઇંદિયા. ચઉરિંદિયા.

પંચિંદિયા. અભિહયા

વત્તિયા. લેસયા.

સંધાઇયા, સંધટ્ટિયા.

પરિયાવિયા, કિલામિયા.

ઉદ્ધવિયા, ઠાણ્યાઓઠાણું. સંકામિયા.

જીવિયાઓ વવરૌવિયા.

તરસ મિચ્છામિ દુક્કડં.

(૫) તરસ ઉત્તરી ॥

તરસ ઉત્તરી કરણેણું.

પાયચ્છિત કરણેણું.

વિસોહી કરણેણું; વિસલ્લી કરણેણું.

પાવાણું કમ્માણું; નિગ્ધાયણુદ્વાએ.

કામિ કાઉરસગ્ગં,

(૬) અન્નથ ॥

અન્નથ ઉસસિએણું, નીસસિએણું.

ખાસિએણું. છીએણું,

જંભાધએણું, ઉડ્ડએણું, વાયનિસગ્ગેણું.

ભમલિએ પિત્ત મુચ્છાએ,

સુહુમેહિં અંગ સંચાલેહિં.

સુહુમેહિં ખેત્ર સંચાલેહિં.

સુહુમેહિં દિઠ્ઠિસંચાલેહિં

એવમાનુએહિં આગારેહિં.

અભગ્ગો અવિરાહિઓ.

હુજીમે કાઠિસગ્ગો.

જાવ અરિહંતાણું. ભગવંતાણું.

નમુકારેણું, નપારેમિ તાવકાયં.

હાણેણું મોણેણું જાણેણું.

અપ્પાણું વોસિરામિ. ॥

અહિં એક લોગરસનો કાઠિસગ્ગ કરવો. લોગરસ  
ન આવડે તો મનમાં ચાર નવકાર ગણવા. મનમાં  
ગણવા માટે નિચે મુજબ.

કાઠિસગ્ગમાં—મનમાં ભણવાનો લોગરસ.

લોગરસ ઉજ્જને અગરે, ધમ્મતિથ્થયરે જિણે;

અરિહંતે કિત્તધરસં, ચઉવીસંપિ કેવલી. ॥૧॥

ઉસલ મજિઅં ચવંદે,

સંભવ મભિણુંદણુંચ, સુમદ્દય;

પઉમપ્પહ સુપાસં, જિણુંચ ચંદપ્પહં વંદે. ॥૨॥

સુવિહિંચ પુપ્ફદંતં,

સીઅલ સિજ્જંસ વાસુપુજ્જંચ;

વિમલ મણુંતંચ જિણું,

ધમ્મં સંતિ ચ વંદામિ. ॥૩॥

કુંથું અરંચમલ્લિ,  
વંદે મુણિસુવ્વયં નમિ જિણુંચ;  
વંદામિ રિક્કનેમિં,

પાસંતહ વદ્ધમાણુંચ. ॥૪॥

એવંમએ અલિથુઆ,  
વિહુયરયમલા,

પહીણુ જરમરણા  
ચઉવીસંપી જિણુવરા,  
તિથ્થયરામે પસીયંતુ.

॥૫॥

કિત્તિય વંદિય મહિયા,  
જે એ લોગરસ ઉત્તમાસિક્કા;  
આરૂગ્ગ ખેહિન્નામં,  
સમાહિવર મુત્તમંદિંતુ.

॥૬॥

ચંદેસુ નિમ્મલયરા,  
આધર્યેસુ અહિયં પયાસયરા;  
સામરવર ગંભીરા,

।સદ્ધા સિદ્ધિં મમ દિસંતુ.

॥૯૫॥

જે તે ન બણો તો નિચે મુજબ ચાર નવકાર  
મનમાં બણીને પછી કાઢિસગ્ગ પારવો.-

મનમાં ગણવાનો નવકાર

નમો અરિહંતાણું.

નમો સિદ્ધાણું.

નમો આયરિયાણું.

નમો ઉવજ્જયાણું.

નમોલોએ સઙ્ગસાહુણું.

એસોપંચનમુક્કારો, સઙ્ગ પાવપ્પણાસણો;

મંગલાણુંય સઙ્ગેસં, પઠમં હવધ મંગલં. ॥ એ

રીને ચારવાર ગણવા.

(૭) લોગસ્સ.

લોગસ્સ ઉજ્જેઅગરે,

ધમ્મતિથયરે જિણે;

અરિહંતે કિત્તધરસં,



ચઉવી સંપિ કેવલી. ॥૧॥

ઉસભમજિઅંચ વંદે,  
સંભવ મભિણુંદણુંચ, સુમઈચ;  
પડેમહપ્પહં સુપાસં જિણુંચ ચંદપ્પહં વંદે ॥૨॥

સુવિહિંચ પુપ્ફદંતં,  
સીઅલ સિજ્જંસ વાસુપુજ્જંચ;  
વિમલ મણુંતંચજિણું,  
ધમ્મં સંતિ ચ વંદમિ ॥૩॥

કુંથું અરં ચ મદિત્તં,  
વંદે મુણિ સુવ્વયં નમિજિણુંચ;  
વંદામિ રિક્કનેમિં,  
પાસંતહ વદ્ધમાણુંચ; ॥૩॥

એવં મયે અમિથુઆ,  
તિહુયરમલા,  
પહીણુ જરમરણા;  
ચઉવી સંપિ જિણુવરા,  
તિથ્યયરામે પસીયંતુ. ॥૫॥

ક્રિતિય વંદિય મહિયા,  
જે એ લોગરસ ઉત્તમાસિક્ષા;  
આરંગ્ગ ખોદિલાલં.

સમાદિવર મુત્તમંદિંતુઃ  
ચંદ્રેસુ નિમ્મલયરા આધર્યેસુ  
અદિયં પયાસયરા

॥૬॥

સાગરવર ગંભીરા,  
સિક્ષા સિક્ષિં મમ દિસંતુ.

॥૭॥

પછી મુહપત્તિ પડિલેહવી. તે નિચે મુજબ ભણવું.  
ઈચ્છામિ ખમાસમણો,  
વંદિઉં જાવણિજ્ઞાનએ;  
નિસીદીઆએ,  
મધ્યએણુ વંદામિ.

॥૧॥

ઈચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્  
સામાયક મુહપત્તી પડિલેહું ? ઇચ્છં.

એમ કહીને મૂગે મુખે મુહપત્તી પડિલેહવી. ત્યારપછી  
બોલવાનો પાઠ.

ધરુજામિ ખમાસમણો,  
વંદિઉં જાવણિજનજાએ;  
નિસીહિઆએ.

મથ્યએણ વંદામિ.

॥ ૧ ॥

ધરુજા કારેણ સંદિસહ ભગવન  
સામાયિક સંદિસાહુ ? ધરુજાં.

ધરુજામિ ખમાસમણો,  
વંદિઉં જાવણિજનજાએ;  
નિસીહિઆએ,

મથ્યએણ વંદામિ.

॥ ૧ ॥

ધરુજાકારેણ સંદિસહ ભગવન  
સામાયિક ઠાઉં ? ધરુજાં.

નમો અરિહંતાણું.

નમો સિદ્ધાણું,

નમો આયરિયાણું.

નમો ઉવજ્જયાણું.

નમો લોએ સવ્વ સાહુણું.

એસોપંચ નમુક્કારો, સજ્વ પાવપ્પણાસણો,  
મંગલાણંચ સવ્વેસિં, પદમં હવર્ધ મંગલં.

છત્થકારી ભગવન્ પસાય કરી સામાયિક દંડક  
ઉચ્ચરાવોછ. ખે હાથ જોડીને (     ) કરેમિજાંતે  
કરેમિ જાંતે સામાધિયં,  
સાવજ્જં જોગં પચ્ચપ્પામિ;  
જાવ નિયમં પજ્જણુવાસામિ;  
દુવિહં તિવિહેણં;  
મણેણં વાયાએ કાએણં,  
નકરેમિ નકારવેમિ,  
તરસજાંતે પડિક્કમામિ,  
નિંદામિ ગરિહામિ;  
અપ્પાણં વેસિરામિ.  
છત્થામિ ખમાસમણો,  
વંદિઉં જાવણિજ્જાએ;  
નિસીદ્ધિઆએ,  
મથ્થએણ વંદામિ,

ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્  
 એસણે સંદિસાહુ ? ઇચ્છં  
 ઇચ્છામિ ખમાસમણે,  
 વંદિતં જવણિજ્જન્યે;  
 નિસીદિઆએ,  
 મથ્યએણ વંદામિ.

॥ ૧ ॥

ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્  
 એસણે ઠાગિં. ઇચ્છં.  
 ઇચ્છામિ ખમાસમણે,  
 વંદિતં જવણિજ્જન્યે;  
 નિસીદિઆએ,  
 મથ્યએણ વંદામિ.

॥ ૧ ॥

ઇચ્છા કારેણ સંદિસહ ભગવન્  
 સજ્જાય સંદિસાહુ ? ઇચ્છં.  
 ઇચ્છામિ ખમાસમણે,  
 વંદિતં જવણિજ્જન્યે;  
 નિસીદિઆએ,

મધ્યમેણ વંદામિ.

॥ ૧ ॥

ધૃત્તા કારેણ સંદિસદ્ ભગવન્

સન્ન્યાય કરું ? ધૃત્તં,

પદ્મી ત્રણ નવકાર નિચે પ્રમાણે.

નમો અરિહંતાણું.

નમો સિદ્ધાણું.

નમો આયરિયાણું,

નમો ઉવન્ન્યાયાણું.

નમો લોએ સન્ન સાહુણું.

એસો પંચ નમુક્કારો, સન્નપાવપ્પણાસણો.

મંગલાણું ચ સન્નેસિં, પદ્મં હવમ્ મંગલં ॥૧॥

ઉપર પ્રમાણે ત્રણ નવકાર ગણીને બરાબર  
૪૮ મિનિટ સૂધી ધર્મ ધ્યાન, નવકારવાળી ફેરવવી  
૬ કોષ્ઠ ધર્મ પુરતક વાંચવાં યા બહુવાં. અડતાલીશ  
મિનિટ પૂરી થયે સામાયિક પારવાનો પાઠ તે નિચે  
ત્રણેતા ક્રમ પ્રમાણેજ બહુ જવાથી સામાયિક  
પૂર્ણ થશે.

## ૪૮ મિનિટ પછીનો પાઠ.

ધૃત્ત્વામિ ખમાસમણે,  
 વંદિઉં જાવણિજ્જાએ;  
 નિસીદ્ધિઆએ,  
 મથ્થએણ વંદામિ.

॥ ૧ ॥

ધૃત્ત્વાકારેણ સંદિસહ ભગવન્  
 ધરિયા વહિયં પડિક્કમામિ ? ધૃત્ત્વં.  
 ધૃત્ત્વામિ પડિક્કમિઉં.  
 ધરિયા વહિયાએ, વિરાહણાએ,  
 ગમણા ગમણે. પાણુક્કમણે,  
 ખીયક્કમણે, હરિયક્કમણે,  
 એસાઉત્તિંગ, પણ ગદગ,  
 મટ્ટી મક્કડા, સંતાણા સંકમણે.  
 જે મે જીવા, વિરાહિયા,  
 એગિંદિયા, ખેઈદિયા,  
 તેઈદિયા, ચગિરિંદિયા,  
 પંચિંદિયા, અબિહયા, વત્તિયા,

લેમિયા, સંપ્રધયા, સંપ્રદિયા,  
 પરિય વિયા, કિન્નામિયા,  
 ઉદ્ધવિયા, દાણા મોહાણું, સંકામિયા,  
 જીવિયાઓ વવરોવિયા,  
 તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. ॥  
 તસ્સ ઉત્તરી કરણેણું.  
 પાયાચ્છત્ત કરણેણું.  
 વિસોદ્ધી કરણેણું,  
 વિસદ્ધી કરણેણું.  
 પાયાણું કમ્માણું.  
 નિગ્ધાયણુદાએ  
 દામિ કાઉસ્સગ્ગં;  
 અનદ્ય ઉસસિએણું,  
 નીસસિએણું, ખાસિએણું, છીએણું,  
 જંભાધએ, ઉરુએણું,  
 વાયનિસગ્ગેણું, ભમ્મલીએ, પીત્ત, મુચ્છાએ,



સુહુમેહિં અંગ સંચાત્રેહિં,  
 સુહુમેહિં ખેલ સંચાત્રેહિં,  
 સુહુમેહિં દિક્ષિ સંચાત્રેહિં,  
 એવમાઘએહિં, આગારેહિં,  
 અભગ્ગો અવિરાહિઓ,  
 હુજ્જમે કાઉરસગ્ગો  
 જ્ઞવ અરિહંતાણું, ભગવંતાણું  
 નમુક્કારેણું, ન પારેમી,  
 તાવકાયં, ઠાણેણું, મોણેણું, ઝાણેણું,  
 અપ્પાણું વોસીરાગી. ॥

એમ ભણીને એક લોગસ્સનો કાઉરગગ્ગ મનમાં  
 કરવો, લોગસ્સ ન આવડે તો ચાર નવકાર ગણવા.  
 તે નિચે મુજબ.

( મનમાં ગણવાનો નવકાર. )

નમો અરિહંતાણું.

નમો સિદ્ધાણું.

નમો આયરિયાણું.

નમો ઉવજ્જાયાણું.

નમો લોએ સવ્વસાહુણું.

એસોપંચનમુક્કારો. સવ્વપાવ પ્પણાસણો.

મંગલાણુંચ સવ્વેસિં, પદમં હવર્ઠ મંગલં.

એ પ્રમાણે ચાર વખત ગણીને નમો અરિહંતાણું  
ઠહેવું, પંછી

લોગસ્સ ઉજ્જને અગરે,  
ધમ્મ તિથ્થયરે જિણે.

અરિહંતે કિત્તઈરસં.

ચઉવીસં પી કેવલી.

॥ ૧ ॥

ઉસભમજિઅંચ વંદે.

સંભવ મભિણુંદણુંચ, સુમદ્દિય.

પઉમપ્પહં, સુપાસં.

જિણુંચ ચંદ પ્પહં વંદે.

॥ ૨ ॥

સુવિહિંચ. પુપ્ફદંતં,

સીઅલસિજ્જંસ, વાસુપુજ્જંચ,

વિમલ મણતં ચાળણું,  
ધમ્મં સંતિ ચવદામિ.

॥ ૩ ॥

કુશુંચરં ચમદ્ધિમં.  
વંદે મુણિસુવ્વયં,  
નમિજિણ્યં  
વંદામિ રિક્કનેમિં.

પાસંતહ વહ્મમાણંચ.  
એવંમએ અભિયુઆ.

॥ ૪ ॥

ત્રિહુય રયમલા.

પહીણુ જરમરણા.

ચઉવીસં પી જણુવરા.

તિથ્યયરામે પસીઅંતુ.

॥ ૫ ॥

કિત્તિય વંદિય મહિયા.

જે એ લોગરસ ઉપમા સિદ્ધા.

આરૂગ્ગ ખોદ્ધિલાભં,

સમાહ વર મુત્તમં દિંતુ.

॥ ૬ ॥

ચંદેસુ નિમ્મલયરા,

આધિએસુ અહિયં પયા સયરા;

સાગર વર ગંભીરા,  
સિદ્ધા સિદ્ધિં મમ દિસંતુ.

॥૭॥

ધૃત્તામિ ખમાસમણો,  
વંદિઉ જાવણિજાજાએ;  
નિસીડીઆએ,  
મથ્યએણ વંદામિ.

॥૧॥

ધૃત્તાકારેણ સંદિસહ ભગવન્  
મુદપતિ પડિલેહુ ? ધૃત્તં.  
એમ કહી મુદપતિ પડિ લેહીને પછી

ધૃત્તામિ ખમાસમણો,  
વંદિઉ જાવણિજાજાએ;  
નિસીડીઆએ  
મથ્યએણ વંદામિ.

॥૧॥

ધૃત્તા કારેણ સંદિસહ ભગવન્  
સામાયિક પાર ? યથાશક્તિ. ॥  
ધૃત્તામિ ખમાસમણો

દંદિઉં જવણિજનએ;

નિસીહિઆએ,

મથએણ વંદામિ.

॥૧॥

ધૃષ્ટા કારેણ સંદિસહ જગવન  
સામાયિક પાર્યુ ॥ તહતિ ॥

એમ જણીને જમણો હાય કટાસણા ઉપર થાપીને  
એક નવકાર ગણવે.

નમો અરિહંતાણું.

નમો સિદ્ધાણું.

નમો આયરિયાણું.

નમો ઉવજાયાણું.

નમોત્રોએ સગ્ગ સાદૂણું.

એસો પંચ નમુક્કારો, સગ્ગ પાવપણાસણો;

મંગલાણુંચ સગ્ગેસિં, પઠમં હવછ મંગલં. પછી

સામાય વયજીતો,

જવમણે હોષ નિયમ સંજીતો.

છિન્નપચસુહં કમ્મં,

સામાધિમ્ જતિઆવારા. ॥૧॥

સામાધિમ્ મિદિક્ષિ,  
સમજો ધવ સવઓ હવર્ધ જમ્હા;

એએણ કાસ્યેણું

બહુસો સામાધિમ્ કુજ્જ. ॥૨॥

સામાધિક વિધિ' લીધું, વિધિ'પાર્યું, વિધિકરતાં  
જે કોઈ અવિધિ હુઓ હોય તે સતી "હું" મન વચન  
કાયાએ કરી મિચ્છામિ દુક્કડં. ॥ દશ મનના દશ  
વચનના બાર કાયાના એવં બત્રીશ દોષમાં જે કોઈ  
દોષ લાગ્યો હોય તે સતી હું મન વચન કાયાએ કરી  
મિચ્છામિદુક્કડં. ॥ ઇતિ. ॥ એમ લક્ષીને સ્થાપનાજી  
સામે સવજો હાથ રાખી એક નવકાર ગણીને ઉત્તું.

નમો અરિહંતાણું.

નમો સિદ્ધાણું,

નમો આયરિયાણું.

નમો ઉવજ્જાયાણું,

નમો લોએ સવ્વ સાહુણું,

એસો પંચ નમુક્કારો, સવ્વપણાસણો.

મંગલાણુંય સવ્વેસિ પઠમે હવર્ધ મંગલં,

સામાધિક લેવા પારવાનો કમસર પાડવાજો વિધિ સંપૂર્ણ.

# મેઘલ હીરજી જૈન પુસ્તક વિક્રયાલય.

ઉપદેશપ્રાસાદ ભા. ૧-૨-૩ દરેકભાગની કિ.રૂ.૧-૮-૦		
„ ૪-૫		૨-૦-૦
ત્રિપટ્ટિશલાક પુરૂષ ચરિત્ર ભાષાંતર પર્વ ૧		
થી ૧૦ સુધી		૬-૦-૦
નેમનાથ રાજેમતી સંવાદ	...	૦-૧૦-૦
ધર્મરત્ન પ્રકરણ ભા. ૧-૨-૩	...	૪-૮-૦
જૈન તત્ત્વાદર્શ ભા. ૧-૨ દરેક ભાગની		૧-૮-૦
જૈન સંસ્ક્રાયમાળા ભા. ૧-૨-૩ દરેકની		૦-૧૨-૦
ઉપદેશ રત્નાકર ભાષાંતર	...	૧-૧૨-૦
ઉપદેશ પદ ..	...	૧-૧૨-૦
ચારિત્રવિજયજી લેખ સંગ્રહ	...	૦-૧૨-૦
દાનવીર રત્નપાળ	...	૦-૧૨-૦
ધના ચરિત્ર	...	૦-૩-૦
પુણ્ય પ્રભાવ ભાગ ૧-૨	...	૨-૦-૦

જૈન ઇતિહાસ	...	...	૮-૧૦-૦
રાજકુમારી સુદર્શ ॥	...	...	૦-૮-૦
સુદર્શન ...	...	...	૦-૪-૭
પ્રદુમ્ન ચરિત્ર	...	...	૧-૦-૦
અભયકુમાર ચરિત્ર	...	...	૧-૪-૦
ધમ્મીલકુમાર ...	...	...	૦-૧૦-૦
સુભદ્રા ...	...	...	૦-૩-૦
ઋષિદત્તા ...	...	...	૦-૨-૦
ઉત્તમકુમાર નોવેલ	...	...	૦-૧૦-૦
ધર્મવીર જયાનંદ ભાગ ૧-૨	...	...	૨-૦-૦
આનંદ મંદિર ...	...	...	૧-૪-૦
શ્રાવક સંસાર ...	...	...	૦-૧૨-૦
શિયલવંતી ...	...	...	૦-૪-૦
નર્મદા ...	...	...	૦-૪-૦
શ્રીપાળનો રાસ ...	...	...	૦-૬-૦
મુનિપતિ ચરિત્ર ...	...	...	૦-૪-૦
નેમનાથ ચરિત્ર ...	...	...	૦-૪-૦



શાન્તિનાથ ચરિત્ર...	...	...	૦—૪—૦
વચનામૃત...	...	...	૦—૧૪—૦
યોગદીપક	...	...	૦—૧૪—૦
પરમાત્મજ્યોતિ...	...	...	૦—૧૨—૦
પરમાત્મ દર્શન	...	...	૦—૧૨—૦
તત્ત્વજ્ઞાન દીપિકા	...	...	૦—૬—૦
જૈન રાસમાળા	...	...	૧—૦—૦
આત્મપ્રદીપ	...	...	૦—૮—૦
અનુભવ પદ્યચીશી...	...	...	૦—૮—૦
તત્ત્વખિન્દુ	...	...	૦—૪—૦
આત્મઉન્નાત	...	...	૦—૧૦—૦
પરમ જ્યોતિ પંચ વિશતિ...	...	...	૦—૮—૦
આનંદધન ચોવીશી અર્થ સહિત	...	...	૧—૦—૦
આનંદધન પદ સંગ્રહ ભાવર્થ	...	...	૨—૦—૦
આત્મપ્રભોધ	...	...	૨—૦—૦
અધ્યાત્મ વ્યાખ્યાનમાળા	...	...	૦—૪—૦
આત્મ શક્તિનો ઉદય	...	...	૦—૩—૦

પ્રેમથીજ મુક્તિ	...	...	૦—૮—૦
મૃત્તિ નિવૃત્તિ	...	...	૦—૬—૦
જૈન શશિકાન્ત	...	...	૧—૮—૦
વિદ્યાચંદ્ર સુમતિ	...	...	૦—૧૨—૦
દેવચંદ્ર ચોવીશી અર્થ સહિત	...	...	૦—૬—૦
જૈન ગદ્યાવલી ..	...	...	૩—૦—૦
ગુણવર્મા રાસ...	...	...	૧—૦—૦
ગુણવર્મા ચરિત્ર	...	...	૧—૮—૦
ધના શાલિભદ્રનો રાસ	...	...	૧—૦—૦
ચંદ્ર રાજનો રાસ	...	...	૧—૪—૦
કુમારપાળ રાજનો રાસ...	...	...	૦—૧૨—૦
નયકર્ણિકા ૦—૬—૦ આના કોઈ પણ જણાવેલ			
પુસ્તકોમાંથી રૂપિયા એકની કે તેથી વધુ કિંમતના			
પુસ્તકો મંગાવનારને ભેટ આપવામાં આવશે.			
જૈન ધર્મસિન્ધુ	...	...	૩—૦—૦
જૈન કાવ્યદોહન	...	...	૨—૦—૦
જૈનકાવ્યમાળા ભાગ ૧—૨	...	...	૧—૧૨—૦

મહાવીર ચરિત્ર	...	...	૦—૮—૦
વર્ધમાન દેશના ગુજરાતી	...	...	૨--૦-૦
,, બાળબોધ	...	...	૨--૮-૦
પ્રકરણમાળા ...	...	...	૧--૮-૦
પંચપ્રતિક્રમણ ગુજરાતી મૂળ	...	...	૦--૪-૦
પંચપ્રતિક્રમણ ગુજરાતી અર્થ સહિત	...	...	૧--૦-૦
પંચપ્રતિક્રમણ બાળબોધ મૂળ	...	...	૦-૧૦-૦
સંજ્ઞાયમાળા બાળબોધ ભાગ ૧-૨-૩-૪	...	...	૧—૮-૦
પૂજા સંગ્રહ બાળબોધ સચિત્ર	...	...	૧--૮-૦
કુમારવિહાર શતક	...	...	૧--૪-૦
સમરાદિત્ય સંક્ષિપ્ત	...	...	૨--૮-૦
પ્રજ્ઞંધ ચિંતામણિ બાષાંતર	...	...	૨—૦-૦
પ્રજ્ઞંધ ચિંતામણી સંસ્કૃત	...	...	૨--૦-૦
શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર	...	...	૨--૦-૦
વૈરાગ્ય શતક બાષાંતર...	...	...	૧--૦-૦
ધર્મ બન્દુ બાષાંતર	...	...	૨—૦-૦
આચાર્યાંગ સૂત્ર બાષાંતર...	...	...	૪—૦-૦

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર-મૂળ સાથે બાપાંતર.	૩--૦-૦
સૂંગડાંગસૂત્ર                   ,,                   ,,	૧--૦-૦
વિપાક સૂત્ર-માત્ર બાપાંતર                   ...	૦--૮-૦
ઉપાસક દર્શાંગ સૂત્ર,, માત્ર બાપાંતર.	૦--૮-૦
નિરયાવલિકા સૂત્ર ,,                   ,,                   ...	૦--૮-૦
જૈન ગ્રંથાવલી ,,                   ...                   ...	૩--૦-૦
જૈન તીર્થાવલી પ્રવાસ ...                   ...	૧--૦-૦
શ્રાવિકા બ્રૂપણુ ભાગ ૧ ...                   ...	૧--૦-૦
,,                   ૩ ...                   ...	૧--૦-૦
,,                   ૪ ...                   ...	૧--૪-૦
જૈન સતી મંડળ ...                   ...	૧--૦-૦
જૈન શાશન દેવીનો પ્રવાસ ...                   ...	૧--૦-૦
દિક્ષા કુમારી ભાગ ૧ ...                   ...	૧--૪-૦
,,                   ૨ ...                   ...	૧--૮-૦
તત્વ બ્રૂમીમાં પ્રવાસ ...                   ...	૧--૨-૦
તત્વ ચિંતામણિ, ...                   ...	૦-૧૨-૦
જૈન સંગીત રામમાળા...	૧--૪-૦

ભાક્ષમાળા	...	...	...	૦-૧૨-૦
શ્રી બુદ્ધિસાગર સૂરિકૃત કબ્વાલી સંગ્રહ				૦-૧૨-૦
ગુરુબોધ	...	...	...	૦-૪-૦
ગુરુદર્શન	...	...	...	૦-૬-૦
આનંદ મંગળ સ્તવનાવળી			...	૦-૪-૦
સુધારસ સ્તવનાવળી ૧-૨-૩-૪...				૦-૪-૦
રસિક સ્તવનાવળી ભાગ ૧-૨-૩-૪				૦-૪-૦
લાવણી સંગ્રહ	...	...	...	૦-૪-૦
છંદ સંગ્રહ	...	...	...	૦-૨-૦
ગુહલી સંગ્રહ	...	...	...	૦-૪-૦
હંસવિનોદ રસિક સ્તવન સંગ્રહ	...			૦-૧૨-૦
જૈન કાવ્ય પ્રવેશ રસિક સ્તવનો...				૦-૬-૦
પ્રતિમા મંડન સ્તવન	...	...		૦-૨-૦
અંજના સતીનો રાસ	...	...		૦-૨-૦
ચોવીશી વિશી સંગ્રહ	...	...		૧-૮-૦
અદ્ભુત સુદૃષ્ટાંતમાળા	...	...		૦-૮-૦
અધ્યાત્મશાન્તિ	...	...		૦-૩-૦

મનોરમા	...	...	...	૦-૧૨૦૦
ગુરુશિષ્ય સંવાદ	...	...	...	૦-૪-૦
અમરકોપ ભાષાંતર	...	...	...	૨-૦-૦

### હીંદી ભાષામાં જૈન પુસ્તકો.

અજ્ઞાન તિમિર ભારકર...	...	...	૨-૮-૦
જૈનસંપ્રદાય શિક્ષા	...	...	૩-૮-૦
વૈદ્ય દીપક	...	...	૭-૦-૦
મહાજન વંશ મુક્તાવળી	...	...	૧-૮-૦
પ્રમાણુનયતત્વ લોકાક્ષંકર ભાષાંતર,	...	...	૩-૭-૦
રત્નસમુચ્ચયરા મવિલાસ અથવા રત્નસાગર	...	...	૫-૮-૦
પુરુષાર્થ સિદ્ધ્યુપાય ભા. ડી.	...	...	૧-૦-૭
પંચારિતકાય ભા. સંસ્કૃત ડી	...	...	૧-૮-૦
જ્ઞાનાર્ણવ ભા. ડી.	...	...	૪-૦-૦
બૃહદ દ્રવ્ય સંગ્રહ ભા. ડી.	...	...	૨-૦-૦
દ્રવ્યાનુ યોગતર્કણા	...	...	૨-૦-૦
સભાષ્યતત્ત્વાર્થા ધિગમ સૂત્રમ્	...	...	૨-૦-૦
રયાદ્વાદમંજરી સંસ્કૃત ભા. ડી.	...	...	૪-૦-૦

ગોમ્મટસાર ...	...	...	૨—૦—૦
પ્રવચનસાર ...	...	...	૩—૦—૦
વિવેકવિલાસ ભા. ૧ બો.	...	...	૦—૮—૦
વિવેકવિલાસ ભા. ૨ જો.	...	...	૦—૧૨—૦
જિનપૂજા મહોદધિ ...	...	...	૫—૦—૦
શુકનશાસ્ત્ર ...	...	...	૧—૦—૦
ગુણવિલાસ ...	...	...	૧—૪—૦
ચીકામે પ્રશ્નોત્તર ...	...	...	૧—૦—૦
જૈનભાનુ ...	...	...	૦—૬—૦
ભીમગાન ...	...	...	૦—૬—૦
જૈનધર્મશિષ્ય પ્રશ્નોત્તર...	...	...	૦—૮—૦
શ્રાવકવ્યવહારાલંકાર ...	...	...	૧—૮—૦
જિનાશાવિધિ ત્રકાશ ...	...	...	૦—૧૨—૦

### અહિંસુત નવલ કથાઓ !

વાર્તાવૃક્ષ ...	...	...	૦—૧૨—૦
રાજ્યના રિપુ ભાગ ૧-૨ ...	...	...	૨—૪—૦
નિર્દોષ હેમકળા સચિત્ર ...	...	...	૧—૮—૦

લીલા	...	...	...	૧-૪-૦
પૃથિરાજ ચહુઆણ	...	...	...	૧-૦-૦
હમ્મીર હઠ અથવા રણ થંભોરને ઘેર	...	...	...	૧-૦-૦
એમ. એ બનાફે કયોં મેરી મિટ્ટી ખરામકી ?	...	...	...	૧-૮-૦
ભારતનું બવિષ્ય	...	...	...	૨-૦-૦
ચમત્કારી ૩ પેટી ૮..	...	...	...	૧-૦-૦
પાવાગઢનો પ્રલય	...	...	...	૨-૦-૦
શુકનપ્રભા ચરિત્ર	...	...	...	૧-૮-૦
સતી લીલાવતી	...	...	...	૦-૧૨-૦
મુદ્રા અને કુલીન	...	...	...	૧-૪-૦
સુભોધચંદ્ર	...	...	...	૦-૮-૦
ધાસીરામ કોટવાસ	...	...	...	૦-૮-૦
દેશચરહાર વ્યવસ્થા	...	...	...	૧-૮-૦
હૃદયોદ્ધાર	...	...	...	૦-૧૨-૦
અનસૂયા નાટક ચરિત્ર	...	...	...	૧-૪-૦
ભર્તૃહરિ નાટક સચિત્ર	...	...	...	૧-૪-૦
બાદશાહ અને ખીરબક્ષ	...	...	...	૨-૮-૦
રસિક લલિતા	...	...	...	૦-૧૨-૦



સદ્વૃક્તા	...	...	...	૦-૧૨-
નટવર	...	...	...	૩-૧-૦
શ્રીમયસંસાર	...	...	...	૧-૧-૦
લાલન જૈન આત્મ. ાટિકા	...	...	...	૦-૧૨-૦
ભારતીય સામ્રાજ્ય	...	...	...	૧-૮-૦
શાહજહાનના ઉલ્લા દિવસો	...	...	...	૧-૮-૦
અમરસિંહ ડીટેક્ટીવ	...	...	...	૧-૦-૦

મહાત્મા બુદ્ધચરિત્ર કિંમત આઠ આના  
 નવલકથાઓમાંથી કિંમત કિંમત રૂ. ૧-૦-૦ ની  
 કે તેથી વધુ કિંમતના પુસ્તક મંગલ  
 મોકલવામાં આવશે.

ચંદ્રકાન્ત ભાગ ૧-૨-૩ દરેક ભાગની

કિંમત રૂ.

સ્વામી વિવેકાનંદ વિચારમાળા ભા. ૧-૨-  
 દરેક ભાગની કિંમત રૂ. ૨-૪-૦ પોષ્ટેજ વી પ.  
 ખર્ચ કિંમત ઉપરાંત બુદ્ધ જાણી લેવું.

પુસ્તકો મંગાવનારને જૈન પંચાંગ તથા મુનિર  
 જોની સુંદર તસ્વીર બેટ મોકલવામાં આવશે.

## હિત પત્ર.

“ પુસ્તક સંગ્રહ એજ ઉત્પત્તિના  
 શિખરે લઈ જવા માટે અપૂર્વ સાધન  
 છે. તલેને અનેક વસ્તો-અલંકારો અને  
 ફરનીયરો વગેરે રાચરચીલાઓથી ગૃહ  
 મુદ્રા અને પામાં આવેલું હોય પણ જેના  
 સુખોપયોગ મધ્ય વ્યવહારિક અને ધાર્મિક  
 ધાસીરામ દાનો સંગ્રહ જોવામાં આવતો નથી,  
 તેનું પર રમશાન તુલ્ય છે. ”

પ્રસિદ્ધ વક્તા મુનિ ચારિત્રવિજયભ.

## દર્શનીય છબીઓ તથા નકશા

શ્રી મહાવીર ડ્રજીની છબી	...	૧
શ્રી ગૌતમ સ્વામીની છબી	...	૦
શ્રી વલ્લભવિજયજીના સંઘાડાની છબી	...	૦
શ્રી વિશ્વતત્ત્વનો નકશો...	...	૦
શ્રી તારંગાજી ...	...	૦
શ્રી આણુ નકશો	...	૦
શ્રી ચ પાપુરી નકશો	...	૦
શ્રી પાવાપુરી નકશો	...	૦
શ્રી સમેત શિખર નકશો	...	૦—૬—૦
શ્રી ગીરનાથજી નકશો	...	૦—૬—૦
શ્રી કેશરીઆનાથજી નકશો	...	૦—૬—૦
શ્રી અષ્ટાપદજી નકશો	...	૦—૬—૦
શ્રી શેત્રુંજયજી નકશો	...	૧—૦—૦
શ્રી જ્ઞાનમંથાજી નકશો	...	૦—૬—૦
શ્રી નારડીનાં ચિત્રોનો નકશો	...	૦—૧—૦
શ્રી જૈનપંચાંગ...	...	૦—૧—૦

પુસ્તકો મંગાવનારે પોતાનું નામ પોસ્ટેજનું નામ ગામનું નામ જણાવે એ તથા ઉપરાંત પોષ્ટમાં મોકલવા કે રેલવે પારસલથી મોકલવાં વિગેરે સાથે અક્ષરે લખી જણાવવું.

**લખો:-મેઘજી હીરજીની કુંપની.**

**અક્સેલર્સ મેન્ડ પબ્લીશર્સ.**

ગ્રામી, નં. ૫૬૬-સુબ્રહ્મણ્યમ.

